

## SOMMAIRE

### À LA UNE

**ASNIÈRES / REP MALRAUX** 1  
ENTRER DANS L'ÉCRIT DÈS L'ÉCOLE MATERNELLE

### FOCUS

**NANTERRE / COLLÈGE VICTOR HUGO** 3  
LA 3<sup>E</sup> PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

### PÉDAGOGIE

**VILLENEUVE-LA-GARENNE / COLLÈGE POMPIDOU** 4  
ÉTUDE DES MONUMENTS DE PARIS PAR LES COLLÉGIENS

**BAGNEUX / COLLÈGE JOLIOT-CURIE** 5  
ALTERNANCE AU COLLÈGE : L'ATELIER DE DÉCOUVERTE DES MÉTIERS ET DES FORMATIONS EN 4<sup>E</sup>

**CHÂTENAY-MALABRY / REP MASARYK** 6  
ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES DE L'ÉLÉMENTAIRE AU COLLÈGE : UN TRAVAIL COLLECTIF POUR CONSOLIDER LE CYCLE 3

### PARTENARIAT

**MONTRouGE / L'ÉDUCATION NATIONALE FORME LES AUDITEURS DE L'OFII** 7  
AU DISPOSITIF « OUVRIR L'ÉCOLE AUX PARENTS POUR LA RÉUSSITE DES ENFANTS »

**COLOMBES / UN PARTENARIAT ÉDUCATIF RENFORCÉ ET PARTAGÉ AVEC LA VILLE** 8

### DOSSIER

**COLOMBES / COLLÈGE JEAN-BAPTISTE CLÉMENT** 10  
LA CLASSE OXYGÈNE



**LA UNE**  
**REP MALRAUX D'ASNIÈRES**  
PRÉPARATION À L'APPRENTISSAGE  
DE L'ÉCRIRE-LIRE AU CYCLE 1

# 1



### PARTENARIAT

AVEC L'OFII :  
« OUVRIR L'ÉCOLE AUX  
PARENTS POUR LA  
RÉUSSITE DES ENFANTS »

# 7



# 4

**PÉDAGOGIE**  
**COLLÈGE POMPIDOU**  
**VILLENEUVE-LA-GARENNE**  
À LA DÉCOUVERTE  
DES MONUMENTS  
PARISIENS



LA LETTRE D'INFORMATION  
DES RÉSEAUX  
D'ÉDUCATION PRIORITAIRE  
DES HAUTS-DE-SEINE

D.S.D.E.N.92

167-177 AVENUE JOLIOT-CURIE  
92013 NANTERRRE CEDEX

Directeur de la publication : Philippe WUILLAMIER  
Responsable de projet : Thierry AUMAGE  
Rédacteur en chef : Sabrina SMACHI  
Cellule Communication : Gilles LAVIE  
Web / Édition : Claude TAO  
Maquette / Graphisme : Jennifer BLAISE  
Ont participé à ce numéro :  
Remerciements aux pilotes et coordonnateurs des REP.

# ENTRER DANS L'ÉCRIT DÈS L'ÉCOLE MATERNELLE



ASNIÈRES

REP MALRAUX

« Dès trois-quatre ans, les enfants peuvent prendre du recul et avoir conscience des efforts à faire pour maîtriser une langue et accomplir ces efforts intentionnellement ».

Programmes de l'école maternelle 2015

## DONNER À L'ENFANT LES MOYENS DE RÉUSSIR PLEINEMENT SON C.P.

Depuis 4 ans, les enseignants des écoles maternelles du REP Malraux se sont engagés dans une démarche commune, initiée lors d'une formation départementale et accompagnée au niveau de la circonscription. Leurs élèves partent, dès le plus âge, à la découverte de l'écrit. Comprenons-nous bien, ils n'apprennent pas à lire et à écrire, « Ils se préparent à l'apprentissage de l'écriture-lire au cycle 2 »<sup>1</sup>.



Ni méthode, ni manuel, la démarche « Entrer dans l'écrit »<sup>2</sup> s'adapte au rythme d'apprentissage de chaque enfant. Elle propose, elle n'impose pas. Son auteur, Françoise BOULANGER, psycholinguiste, évoque une « méthode d'accompagnement » pour découvrir les régularités grapho-phonologiques à partir de mots écrits que l'enfant investit affectivement et qui l'amène à la compréhension implicite du principe alphabétique et de la co-articulation des phonogrammes.

## AVOIR CONFIANCE EN L'ENFANT

La démarche s'appuie sur « le pouvoir d'agir et de penser des enfants », sur « leur capacité à apprendre », sur « des savoir-faire, des connaissances et des représentations du monde » qu'ils possèdent. Elle fait confiance à :

- leur aptitude à mémoriser visuellement des mots de leur univers affectif ;
- leur capacité à percevoir des analogies entre les mots connus ;
- leur capacité à découvrir implicitement des règles par inférence inductive ;
- leur goût de la découverte.

## TRAVAILLER EN ÉQUIPE

Dans un premier temps, l'enseignant offre des mots chers à l'enfant (étiquettes individuelles et/ou collectives) qu'il collectionne dans une petite pochette. Il peut les observer, les comparer, les classer, les couper, les mémoriser, les partager avec ses camarades... en travaillant seul, à deux, en petit groupe, en présence de l'enseignante, d'un adulte... Il comprend qu'un mot peut se trouver dans une pochette voisine, il l'identifie dans un autre contexte, il remarque des analogies graphiques, il mémorise des syllabes, des lettres, il crée des correspondances (écrit/oral) et tente ses « premières écritures autonomes ». La collection s'accroît, les enfants progressent.

« Pour faire vivre cette progressivité, les ressources et les outils doivent être communs à l'équipe. » ; il faut alors se mettre d'accord de la P.S. à la G.S.

### LA DÉMARCHÉ S'ARTICULE AUTOUR DE 5 POINTS :

- découvrir des mots ;
- les classer ;
- jouer avec les mots : syllabes, phonème initial ;
- produire de l'écrit ;
- faire de la lecture.

### POUR L'ENSEIGNANT, CELA DEMANDE DE :

- donner des mots écrits de manière adaptée et appartenant à l'univers de chaque élève ;
- être attentif aux remarques afin de favoriser un dialogue constructif autour de l'écrit ;
- analyser ce que fait l'élève, la manière dont il réagit aux écrits mis à disposition ;
- donner à l'élève le matériel qui l'initie à la réflexion (découpage en syllabes) ;
- proposer des situations de découverte.

## NOTES

<sup>1</sup> Les citations, entre guillemets dans le texte, sont tirées du programme de l'école maternelle 2015 ;

<sup>2</sup> Françoise BOULANGER, *Entrer dans l'écrit en maternelle, cycle 1*, Nathan 2009.

## DÉVELOPPER LA CO-ÉDUCATION

« La découverte de l'écrit ne s'arrête pas à l'école. La pochette de mots suit l'enfant à la maison ».



Pochette de mots cadeaux

Grâce à l'accompagnement des enseignants, les parents sont amenés à participer très simplement à la découverte de l'écrit de leur enfant. « Un dialogue régulier et constructif s'établit entre enseignants et parents ; il exige de la confiance et une information réciproques ». Les parents apprennent à aider leur enfant dans son apprentissage, à l'encourager, à le valoriser dans ses recherches et partagent, en toute confiance, un même objectif de réussite.

## POURUIVRE EN BONNE CONNAISSANCE

« Une démarche positive qui mêle le jeu en interaction avec l'enseignant, les parents ».

La démarche ne s'est pas imposée d'emblée. La peur d'un enseignement précoce, l'introduction systématique de l'écriture scripte, la coexistence d'activités phonologiques, l'appréhension d'une contrainte collective, la gestion d'un matériel commun école/famille, autant de réserves qu'il a fallu lever par une meilleure connaissance des choix et supports pédagogiques.

Aujourd'hui, l'attrait des enfants pour l'écrit, la qualité des interactions, la prise en compte des rythmes d'apprentissages, le rôle du jeu dans les apprentissages, la nécessaire participation des parents sont des éléments de satisfaction annoncés par les enseignants. Il reste à créer des passerelles avec les enseignants de CP afin que la prise en compte des acquis des élèves soit effective et qu'il soit possible de mesurer pleinement l'impact de la démarche à l'entrée en C.P.



Affichage collectif des mots des élèves.



En situation duelle avec l'adulte, toutes les réussites sont valorisées.

Valérie Neveu, IEN d'Asnières, Loétitia Dupont, coordonnatrice du REP et les enseignants de l'école maternelle Poincaré et de l'école Anne Frank.

## LA 3<sup>E</sup> PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL



### NANTERRE COLLÈGE VICTOR HUGO

#### LE PRINCIPE

La classe de 3<sup>e</sup> préparatoire à l'enseignement professionnel, dite 3<sup>e</sup> prépa-pro, donne la possibilité aux élèves d'affiner le choix de leur parcours de formation, sans pour autant effectuer un choix définitif de champ professionnel.

#### L'OBJECTIF

Il s'agit de proposer, à des élèves volontaires en situation de décrochage scolaire, un dispositif pour se remobiliser autour d'un projet de formation.

Cette 3<sup>e</sup> permet d'accompagner les élèves dans la construction de leur projet personnel. Elle s'inscrit dans le cadre de la personnalisation des parcours. Les élèves présentent le D.N.B., dans la série de leur choix. Ils peuvent aussi éventuellement présenter le C.F.G. (Certificat de Formation Générale).

#### LE PASSAGE EN 3<sup>E</sup> PRÉPA-PRO

La proposition de passage en 3<sup>e</sup> prépa-pro est examinée par des commissions académiques ou départementales préalablement précédée d'une phase de dialogue entre l'équipe du collège (professeur principal mais également principal, C.P.E., COP...) l'élève et sa famille.

Au cours de l'année de 4<sup>e</sup> un entretien personnalisé, fondé sur un bilan des acquis de l'élève et de sa motivation a lieu. À l'issue de cet échange, le collège pourra proposer une 3<sup>e</sup> prépa-pro à l'élève et à sa famille qui pourra en faire la demande lors des vœux définitifs formulés pour le conseil de classe du 3<sup>e</sup> trimestre.

#### LA POURSUITE D'ÉTUDES

À l'issue de la classe de 3<sup>e</sup>, les élèves de prépa-pro participent à la même procédure d'orientation et d'affectation que les autres élèves. La poursuite d'études se fait, le plus souvent, en 2<sup>de</sup> professionnelle en lycée ou par la voie de l'apprentissage, mais n'exclut pas la voie générale ou technologique.

#### LA SPÉCIFICITÉ DE LA 3<sup>E</sup> PRÉPA-PRO DU COLLÈGE VICTOR HUGO

Pour l'année scolaire 2015-2016, la classe accueille 17 élèves qui sont issus de plusieurs établissements du bassin de Nanterre.

La spécificité de la 3<sup>e</sup> prépa-pro de Victor HUGO, réside dans le fait qu'elle se déroule au collège et non au lycée.

Il faut attirer l'attention sur le fonctionnement bien différent de ce que l'on peut trouver dans une 3<sup>e</sup> prépa-pro de lycée. Les élèves de la 3<sup>e</sup> prépa-pro de Victor HUGO sont encore des « collégiens », alors qu'au lycée, ces mêmes élèves de 3<sup>e</sup> sont déjà dans une évolution de « lycéens ».

L'encadrement et les règles de fonctionnement restent identiques aux autres classes de 3<sup>e</sup>.

Les élèves n'ont pas de plateau technique à disposition et ne peuvent pas assister à des cours en ateliers. Le collège travaille en partenariat avec les lycées professionnels de Nanterre (les lycées Paul LANGEVIN, Louise MICHEL, Claude CHAPPE ainsi que les lycées Santos DUMONT de Saint-Cloud et Gustave EIFFEL de Rueil-Malmaison) où les élèves vont faire des mini-stages de découverte.

Les élèves ont 28 heures d'enseignement hebdomadaires et bénéficient de conditions d'apprentissage très favorables avec une majorité de cours en demi groupe (en Français, Mathématiques, Histoire-Géographie et Enseignement Moral et Civique, S.V.T., Sciences Physiques et Technologie).

3 à 6 heures par semaine sont consacrées à l'orientation, la recherche de stage, la découverte du monde économique et professionnel et le fonctionnement d'une entreprise.

Les élèves bénéficient de 2 stages d'observation en entreprise au cours de l'année, 1 semaine entre octobre et décembre et 2 semaines entre janvier et mars.

## TÉMOIGNAGE

**Karine RAYMOND, professeur de Mathématiques au collège Victor HUGO et professeur principale de la 3<sup>e</sup> prépa-pro depuis plusieurs années :**

« La très grande majorité des élèves prennent leur orientation en 3<sup>e</sup> prépa-pro comme une chance. Certains élèves sont en échec scolaire, en manque de repères et en rupture avec un système qui ne leur convient plus. Ils ont besoin d'être intégrés dans des projets plus concrets et qui remettent du sens dans leurs apprentissages. Les stages qu'ils effectuent en entreprise et les projets menés avec les partenaires des collectivités territoriales et des E.P.L.E. agissent d'ailleurs comme de véritables révélateurs. Ils reprennent confiance en eux et réussissent généralement très bien dans le projet d'orientation qu'ils ont choisis, qu'il s'agisse d'une 2<sup>de</sup> générale ou technologique, d'une 2<sup>de</sup> en lycée professionnel, voir en apprentissage (C.F.A.) ».

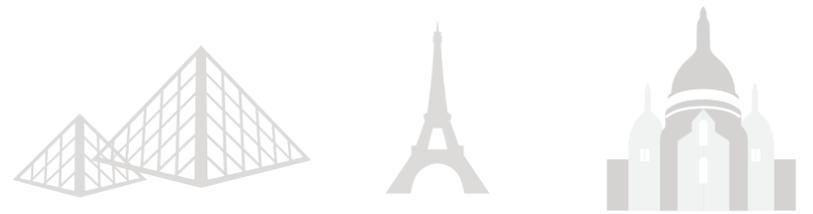
**Les enseignants du dispositif : Caroline BONNE, Hélène COUENNE, Claire DEBET, Laurent POTEL, Marion POUIGNIER et Kathleen YAW.**

# VISITE DES MONUMENTS DE PARIS PAR LES COLLÉGIENS



## VILLENEUVE-LA-GARENNE COLLÈGE POMPIDOU

Tous les mercredis après-midi, 7 élèves retrouvent Nouredine à l'atelier PREMIS\* du collège Georges POMPIDOU à Villeneuve-la-Garenne. Leur objectif : préparer et réaliser des déplacements à Paris ou dans la région parisienne pour y découvrir un musée, une structure ou un lieu.



### Pourquoi cet atelier ?

**Nouredine :** De nombreux élèves ne sortent pas de Villeneuve-La-Garenne. Ils n'entendent parler de « Lieux culturels » que par leurs professeurs ou par quelques émissions médiatiques. Leurs expériences se limitent aux seules sorties scolaires. Choisir des lieux, s'informer, planifier, prendre rendez-vous, prévoir le trajet, photographier, noter, restituer, nécessitent un apprentissage et un entraînement.

### Quel est votre point de départ ?

**N :** J'évoque plusieurs sites. Je décris les lieux et je les laisse rechercher sur la toile. Quand le groupe se détermine, on engage une recherche plus approfondie, particulièrement par l'utilisation des visites virtuelles, des sites interactifs (RATP) et des prospectus. Enfin, on structure l'après-midi : repérage de l'itinéraire, modalité(s) de visite, coût et estimation de la durée.

### Quelles sont les visites que vous proposez ?

**N :** Le Panthéon, les Invalides, le Louvre, la Tour Eiffel, l'Institut du Monde Arabe, l'Aquarium de Paris, la Cité des Sciences, Trocadéro, Montmartre et Sacré Cœur, le Musée du Chocolat, ...

### Quel(s) apport(s) pour les jeunes ?

**N :** L'autonomie, ils seront amenés à se déplacer en-dehors de la ville (lors des stages et plus tard selon le choix du lycée). Le savoir-être, tant dans le groupe que lors de la visite ; ils jouent avec pertinence des registres de langage et respectent les règles usuelles de politesse et de courtoisie. Le groupe apporte une confiance qui ouvre la place au plaisir de la découverte et au ressenti.

### D'autres remarques ?

**N :** Les visites suscitent bien des émotions qui relèvent de l'affectif et de l'esthétique. Se posent également des questions culturelles et sociétales : pourquoi le personnage ou le lieu est-il célèbre ? Peut-on entrer dans un lieu de culte ?... l'atelier est un espace d'échanges, relayé par les tuteurs.

### Quelles sont vos relations avec les parents ?

**N :** Très cordiales. Le plan Vigipirate a nécessité de nombreux aménagements et les retours des visites se règlent par S.M.S.

**Pour conclure, vous offrez deux marchepieds : l'un pour accéder aux apprentissages, l'autre pour développer la citoyenneté.**

**Merci Nouredine.**



\* PREMIS : Plan pour la Réussite à l'École et une Meilleure Insertion Scolaire.

## ALTERNANCE AU COLLÈGE L'ATELIER DE DÉCOUVERTE DES MÉTIERS ET DES FORMATIONS EN 4<sup>E</sup>

Le niveau de 4<sup>e</sup> est très souvent une étape sensible dans le parcours du collégien. Pour des raisons diverses, un certain nombre d'entre eux décrochent des apprentissages scolaires, se signalant par de la passivité ou de l'opposition, une démotivation allant jusqu'à l'absentéisme.

Les ateliers de découverte des métiers et des formations s'adressent aux élèves qui s'éloignent des exigences du collège et commencent à décrocher. Il a vocation à accueillir des élèves scolairement fragiles, issus des collèges du bassin. Il en existe deux par département pour l'académie de Versailles.

### UNE APPROCHE INDIVIDUALISÉE

Il s'agit de redonner le goût des études et de la réussite à des collégiens en difficulté et ayant une image très négative d'eux-mêmes. Ce parcours est donc proposé à des élèves repérés par les équipes pédagogiques des collèges du bassin, au mieux à la fin de l'année scolaire précédente ou pendant les premiers mois de l'année en cours.

L'intégration à l'atelier D.M.F. repose également sur un contrat tripartite entre les collèges d'origine, l'élève et sa famille qui doivent s'engager dans le suivi de la scolarité de l'élève. Le collège d'origine désigne un interlocuteur privilégié et la famille participe aux temps de réunions, bilans ou restitutions.

### DES CONTENUS DE FORMATION AMÉNAGÉS



Au collège Joliot-Curie de Bagneux, l'atelier regroupe huit élèves. Il se déroule chaque vendredi, de janvier à juin, autour de différents modules. Les matinées sont consacrées, la première partie du semestre, à un atelier de remobilisation guidé par une psychologue clinicienne (association APM), la seconde partie du semestre à un atelier de découverte professionnelle organisé et animé par la professeure documentaliste du collège. Les après-midis sont consacrés au projet artistique annuel, avec l'intervention d'un professeur d'EPS et, cette année, un partenariat avec l'association Energie Jeunes pour la création d'une comédie musicale.



BAGNEUX

COLLÈGE JOLIOT-CURIE



Il s'agit ainsi d'accompagner les élèves dans une reconstruction positive de l'image de soi, de retrouver le sens d'un projet scolaire par une éducation à l'orientation, de redonner du sens aux pratiques pédagogiques par la participation à des projets de médiation artistique.

Ainsi, le dispositif propose de rompre avec le cadre habituel de la scolarité de l'élève, tant sur la plan des approches pédagogiques que sur la relation aux adultes.

### LES EFFETS CONSTATÉS

Pour les élèves, alors que le dispositif les amène à ne pas suivre tous les enseignements obligatoires, dans la majorité des cas, un changement positif est constaté dans les collèges d'origine, que ce soit en matière d'assiduité scolaire, d'autonomie, d'implication dans les cours.

Pour les enseignants, les effets se jouent sur une évolution des pratiques vers un enseignement plus explicite, comme en témoigne cet enseignant : « Après l'analyse de ma pratique avec ce profil d'élèves, j'ai décidé de transférer certains aspects des choix pédagogiques opérés pour l'atelier au sein de mon enseignement de manière globale : ainsi la construction des séances, l'annonce des consignes, la présentation des situations sont plus concises et plus précises. Le fait d'apporter du sens aux élèves dans leurs apprentissages leur permet d'aborder les contenus, les projets de manière plus acceptable. L'investissement est, dans l'ensemble, plus fort et plus durable ».

### CE DISPOSITIF SEMBLE DONC REMPLIR SES OBJECTIFS :



réconciliation scolaire afin d'éviter les sorties du système scolaire sans qualification, prévention ou réduction de l'absentéisme, apaisement des problèmes de comportements, accès à une orientation choisie, rejoignant ainsi la mise en place du Parcours Avenir.



# ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES DE L'ÉLÉMENTAIRE AU COLLÈGE

## UN TRAVAIL COLLECTIF POUR CONSOLIDER LE CYCLE 3

L'an passé, les professeurs du REP Thomas MASARYK se sont engagés dans des observations croisées qui ont permis une meilleure connaissance des attendus dans le 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés. Ces échanges se sont poursuivis et concrétisés dans des projets très enrichissants entre les élèves de C.M.1, C.M.2 et 6<sup>e</sup> :



### ZOOM SUR DEUX ACTIONS

#### 1 - LES DÉFIS LECTURE C.M.2/6<sup>E</sup>

Frédérique RENAUD, professeure de Lettres, Florence CAPDEVIELLE, professeure documentaliste, Catherine CARBONNIER et Sébastien, enseignants en C.M.2.

1<sup>er</sup> défi sur les contes d'ANDERSEN pour une classe de 6<sup>e</sup> et une classe de C.M.2.

2<sup>nd</sup> défi sur les philo-fables de la Terre de Michel PIQUEMAL pour la même classe de 6<sup>e</sup> et une autre classe de C.M.2.

#### OBJECTIFS :

- Inciter les enfants à lire ;
- Favoriser les échanges dans la classe ;
- Mettre les enfants en situation d'écriture ;
- Développer grâce aux échanges, le goût de la lecture fine et approfondie des livres ;
- Développer le lien entre les activités de lecture et les activités structurantes de construction de maîtrise de la langue.

#### CHAQUE DÉFI S'EST DÉROULÉ À L'IDENTIQUE :

La lecture en classe des textes, les recherches sur le lexique, la compréhension fine, sans oublier les recherches sur les auteurs. Puis vient la phase de préparation du défi et la rédaction des questions. Les enseignants ont choisi les questions afin d'obtenir un corpus de questions qui permettent à tous les élèves de participer.

Enfin, les enseignants ont échangé leur classe pour pratiquer un entraînement avant le grand jeu qui a eu lieu au collège en présence de la Principale. Chaque élève de l'équipe gagnante a reçu un livre et un abonnement vidéo de la Médiathèque.

#### 2 - HAÏKUS ET BRIGADES POÉTIQUES : C.M.1/6<sup>E</sup>

Christine PETIBON, professeure de lettres modernes et Céline RIBOULET enseignante en C.M.1.

Christine PETIBON a travaillé sur le thème des Haïkus avec ses élèves de 6<sup>e</sup> et a proposé une approche aux élèves de C.M.1 lors d'une séance de deux heures, qui s'est close sur la cérémonie et dégustation du Thé, tradition japonaise qui leur a permis d'associer mots et saveurs.

#### LE PROJET CONSISTAIT À MOBILISER LES ÉLÈVES SUR UNE ACTIVITÉ D'ÉCRITURE DE HAÏKUS, DANS LE BUT DE :

- Les faire se rencontrer ;
- Permettre aux élèves de C.M.1 d'avoir un premier contact avec le collège ;
- Collaborer afin de participer au forum du développement durable et des arts ;
- Faire intervenir des brigades poétiques ;
- Renforcer les liens entre l'école et le collège.

Le 12 mai dernier, les élèves de C.M.1 ont rendu visite aux élèves de 6<sup>e</sup>. Le but était avant tout de produire un travail collectif, et pour ce faire ils se sont appuyés sur le travail proposé par le professeur du collège et mené à son terme par le professeur des écoles.



Les élèves de C.M.1 produiront ensuite un travail plastique pour mettre en valeur les poèmes, afin de les exposer lors du forum des Arts le 7 juin prochain.

Enfin les élèves apprendront par cœur leurs poèmes et interviendront par surprise dans des classes (brigades poétiques).

## L'ÉDUCATION NATIONALE FORME LES AUDITEURS DE L'OFII

### AU DISPOSITIF "OUVRIR L'ÉCOLE AUX PARENTS POUR LA RÉUSSITE DES ENFANTS"

Lundi 4 avril 2016, des représentants de l'Éducation nationale se sont rendus à l'OFII (Office Français de l'Immigration et de l'Intégration) pour former les auditeurs du Ministère de l'Intérieur au dispositif « Ouvrir l'école aux parents pour faciliter la réussite des enfants ». Ces derniers étaient accompagnés d'un représentant de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale, Madame GOUJU, Chargée de mission Intégration et Médiation sociale.



## TÉMOIGNAGES

**Madame FLEURQUIN, Responsable du Bureau de l'Accueil et de l'Intégration OFII de Montrouge, met en avant la qualité du partenariat et souligne :**

« Les auditrices ont été intéressées par la formation proposée. Elles savent maintenant comment sensibiliser le public reçu au dispositif proposé par l'Éducation nationale ».

**Madame GOUJU, Chargée de mission Intégration et Médiation sociale, précise :**

« Basé sur des Directives Nationales du Ministère de l'Intérieur, le dispositif «Ouvrir l'école aux parents pour la réussite des enfants» a su dès l'année 2015 se réorienter vers les parents primo-arrivants. Ce qui a induit de facto un partenariat plus affirmé entre la D.D.C.S., la D.S.D.E.N. et l'Office Français de l'Immigration et de l'Intégration (OFII). Ce partenariat est aujourd'hui bien installé avec des comités de pilotages, des rencontres entre services et des formations à destination des personnels... »

La formation auprès des auditrices de l'OFII a été une très bonne initiative, dans la mesure où ce sont ces personnels qui captent en premier le public cible voulu par le Ministère de l'Intérieur. Elle a été animée par Sabrina SMACHI et Raquel RIVAS. Grâce à cette formation de l'Éducation nationale, ce dispositif est voué à évoluer, sachant qu'aujourd'hui nous avons 5 ateliers ouverts dans le Département ».



Madame SMACHI, Chargée de mission départementale sur les dossiers de l'éducation prioritaire et de la politique de la ville, a présenté le dispositif dans son ensemble ainsi que les objectifs visés.

Madame RIVAS, en charge du dossier à l'échelle académique, a abordé les contenus pédagogiques enseignés aux parents primo-arrivants.

L'OFII, en tant que partenaire du Ministère de l'Éducation nationale et du Ministère de l'Intérieur, oriente des parents vers le dispositif. Ce partenariat vise à renforcer l'intégration des parents et la réussite scolaire des élèves.

Ce temps de formation doit permettre aux auditeurs de l'OFII d'avoir des connaissances plus précises sur ce dispositif afin de le présenter aux parents primo-arrivants lors de leur signature du contrat d'accueil et d'intégration.

## L'OFII

**Office français de l'immigration et de l'intégration :**

Créé en 2009, l'OFII est désormais le seul opérateur de l'État en charge de l'immigration légale.

Plus de 900 agents travaillent à l'Office en France au siège parisien et dans plus de cinquante directions territoriales, délégations ou plates-formes hébergées qui permettent de couvrir l'ensemble du territoire national.

À l'étranger, l'OFII est représenté dans huit pays : le Maroc, la Tunisie, la Turquie, la Roumanie, le Mali, le Sénégal, le Cameroun, l'Arménie.



Site internet : <http://ofii.fr/>

## PARTENAIRES :

Le Ministère de l'Intérieur



La préfecture des Hauts-de-Seine et la Direction Départementale de la Cohésion Sociale



## UN PARTENARIAT ÉDUCATIF RENFORCÉ ET PARTAGÉ AVEC LA VILLE



### COLOMBES

*Réussite scolaire et réussite éducative :  
quelles coopérations à l'échelle de la politique de la ville ?*

Cette problématique questionne tout aussi bien la municipalité de Colombes que tous les acteurs de l'Éducation nationale. Il va de soi que c'est en se retrouvant, ensemble, chacun avec des missions différentes mais avec le même objectif, à savoir faire réussir tous les élèves, que nous pouvons accompagner les enfants et les élèves à se réaliser et à devenir des citoyens responsables.

C'est dans ce sens que s'est tenu le 15 mars dernier, un conseil consultatif de la Réussite Éducative. Madame la Maire, Nicole GOUETTA, entourée de ses conseillers municipaux, le DASEN adjoint, Monsieur AUMAGE, Monsieur JEGU, chef d'établissement au collège DURAS, des représentants de la CAF, de la Préfecture et d'autres acteurs éducatifs se sont retrouvés pour faire un bilan du travail effectué, par la Réussite Éducative.

Le programme de ce dispositif est défini dans le plan de cohésion sociale. Ces différents interlocuteurs éducatifs se sont également rencontrés pour proposer des perspectives de travail encourageant le travail collectif. En effet, tous sont d'accord pour affirmer que la réussite des élèves passe par une réflexion commune permettant de croiser les regards pour mieux en comprendre les enjeux. Le travail collaboratif permet également de partager les connaissances et les informations afin de mutualiser les moyens et de rendre visible ce qui est fait. De même, tous consentent à dire qu'il faut parler d'une même voix, condition sine qua non, pour garantir un travail de qualité rassurant notamment les familles.

Cependant, pour y parvenir les besoins doivent être identifiés collectivement. Et, l'une des problématiques soulevées et récurrentes est la relation école/famille. En effet, quelle place, l'Institution scolaire donne-t-elle réellement aux parents pour faire réussir tous les élèves ?

C'est ainsi que Cathy ARNAUD, la coordinatrice de la Réussite Éducative a proposé de venir travailler avec l'équipe enseignante de l'école maternelle H.MARTIN, pour renforcer la place des parents à l'école.

Un questionnaire à destination de ces derniers leur a été remis pour réfléchir sur les problématiques courantes liées à l'éducation que ceux-ci souhaiteraient voir aborder. (voir page 9)

L'objectif de ce questionnaire est d'identifier les besoins des parents pour les aider à mieux comprendre leurs enfants et ainsi, mieux les aider à l'école. Un autre objectif est de « désacraliser l'école » afin de s'approprier cet espace dans lequel les parents ont une place déterminante. En effet, pour les professionnels éducatifs, il s'agit d'amener les parents vers une vraie démarche de coéducation dans laquelle les outils pour comprendre les attendus de l'Institution

scolaire y sont clairs et explicites. Précisons aussi, qu'en aucun cas, l'École ou la Réussite Éducative ne souhaitent dire aux parents ce qu'il faut faire. Point de discours moralisateurs ou infantilisants. C'est bien pour cette raison qu'au collège Marguerite DURAS, des « cafés des parents » sont également organisés afin de donner un espace de rencontres et de paroles aux familles dans lequel les enseignants ne sont pas présents. Ce sont les médiatrices éducatives qui organisent ces instances en faisant appel à des professionnels (médecin, nutritionniste, éducateur spécialisé...). Le choix du Principal de ne pas convier les enseignants volontairement est de permettre aux parents de parler librement sans « forcément évoquer le travail purement scolaire ».



L'équipe enseignante de l'école maternelle H.MARTIN a fait un autre choix. Les enseignants souhaitent être présents dans les différents ateliers de réflexion pour mieux connaître les parents. Ils souhaitent justement se rencontrer dans un cadre moins formel que les rencontres habituelles parents/professeurs (remise du livret, point sur la scolarité des enfants notamment en difficultés...) afin de renforcer les liens de confiance entre l'école et les familles. Le tout dans une ambiance conviviale et bienveillante facilitant ainsi les échanges.

Par ailleurs, il est aussi important de préciser que le travail partenarial avec l'Institution scolaire va au-delà du travail qui est en train de se consolider avec la Réussite Éducative, à Colombes. Ainsi, les collèges Marguerite DURAS et MOULIN JOLY travaillent-ils étroitement avec le Centre social et l'association des « 4 chemins ». Avec celle-ci par exemple, les médiateurs éducatifs, les C.P.E. et les chefs d'établissement travaillent de concert autour du décrochage scolaire, de l'absentéisme, et de l'insertion professionnelle.

Les « éducateurs de rue », de prévention spécialisée agissent aux abords des collèges et font ainsi du « repérage ». Ils interviennent également au sein des établissements notamment en cours de récréation.

Ils organisent, selon les besoins, des groupes de paroles, des théâtres forum pour aborder avec les jeunes des thématiques importantes sur lesquelles s'interrogent ces derniers : la relation fille/garçon, le harcèlement, la sécurité routière, les différentes addictions... Des séjours de remobilisation sont proposés aux élèves en très grandes difficultés pour retravailler avec eux l'estime de soi.

De même, des séjours préprofessionnels sont organisés afin de sensibiliser les élèves marginalisés à des métiers du bois, de la pierre... leur permettant ainsi de travailler un projet professionnel lorsqu'un jeune ne s'autorise plus à se projeter dans l'avenir. Avec l'accord des

chefs d'établissement, en concertation avec d'autres partenaires éducatifs et précisément la Réussite Éducative, ces séjours font l'objet d'une discussion réfléchie pour répondre au mieux aux besoins des jeunes en difficultés.

En somme, « Mettre en place une école qui coopère utilement avec les parents et les partenaires pour la réussite scolaire » (Référentiel de l'éducation prioritaire), c'est garantir une École républicaine exigeante, bienveillante et juste assurant ainsi son devoir : la réussite de tous les élèves. C'est dans ce sens que le travail partenarial à Colombes est en train de se consolider.

## QUESTIONNAIRE

Parce que ce n'est pas toujours facile d'être parent et que nos enfants grandissent vite, la Réussite Éducative et l'Atelier Santé Ville vous proposent des temps d'échanges conviviaux autour de l'éducation.

**AFIN DE PRÉPARER AU MIEUX CES RENCONTRES, NOUS VOUS PROPOSONS DE RÉPONDRE À CE QUESTIONNAIRE.**

Merci de classer les thèmes suivants selon vos priorités (du plus important 1 au moins important 7).

<input type="checkbox"/> <b>L'ALIMENTATION</b>	Exemples :	Mon enfant ne mange rien / mange trop. Le temps des repas est un moment agréable/difficile. Mon enfant ne mange pas certains aliments.
<input type="checkbox"/> <b>LES RÈGLES ET LIMITES</b>	Exemples :	Mon enfant n'écoute pas / fait des colères. C'est difficile de dire NON à mon enfant.
<input type="checkbox"/> <b>LE SOMMEIL</b>	Exemples :	Mon enfant refuse de se coucher ou n'arrive pas à s'endormir. Mon enfant a peur du noir / fait des cauchemars.
<input type="checkbox"/> <b>LES ÉCRANS</b> <i>(TV, ordinateur, jeux vidéos, portables, tablettes)</i>	Exemples :	Mon enfant passe beaucoup de temps devant les écrans. J'ai peur des effets de la télévision et internet
<input type="checkbox"/> <b>LE JEU</b>	Exemples :	Je joue avec mon enfant / Je ne joue pas avec mon enfant Mon enfant joue seul / ne joue pas seul.
<input type="checkbox"/> <b>L'ÉCOLE</b>	Exemples :	Mon enfant n'aime pas l'école / n'a pas envie d'aller à l'école. Le moment des devoirs est difficile.
<input type="checkbox"/> <b>L'AUTONOMIE</b>	Exemples :	Mon enfant s'habille seul / est propre. Mon enfant va seul à l'école

Souhaitez-vous participer à des rencontres ?  oui  non

Sous quelles forme ?  En entretien individuel avec un professionnel  En collectif  
Précisez :  Groupe de parole  Atelier / Jeu  Conférence

De préférence, quel jour ?  Lundi  Mardi  Mercredi  Jeudi  Vendredi  Samedi

À quelle heure ? .....

Dans quel lieu ?  École  Association de quartier  Salle en centre ville

Merci d'avoir répondu à ce questionnaire et de le remettre à .....

# LA CLASSE OXYGÈNE



## COLOMBES

### COLLÈGE J-B. CLÉMENT

*L'axe « conforter une école bienveillante et exigeante » retenu dans le « projet de réseau du collège Jean-Baptiste Clément 2015-2019 » vise l'accompagnement des élèves en difficulté en leur organisant un suivi individualisé.*

Offrir un cadre structurant pour soutenir et accompagner les élèves en voie de fragilité scolaire est la philosophie première de la « Classe Oxygène », dispositif innovant mis en place à la rentrée 2015.

L'originalité de cette expérience réside dans le souhait des équipes éducatives d'éviter « l'externalisation » des aides et de favoriser la synergie des compétences des professionnels pluri-catégoriels (enseignants – CPE – médiateurs – assistante sociale - partenaires du territoire...) au sein même du collège.

Les équipes se réunissent en commissions avant chaque session pour croiser leurs regards sur le profil des élèves pressentis, formaliser un diagnostic répondant le plus précocement possible aux besoins de l'adolescent, suivre le jeune dans son parcours et en évaluer les différentes étapes.

L'adhésion de la famille et celle de l'élève sont indispensables et participent pleinement à la réussite de ce projet.

Quatre sessions, constituées de petits groupes, sont proposées dans l'année. Les emplois du temps sont personnalisés et associent une répartition judicieuse entre des temps collectifs dans la classe de référence sur certaines disciplines et des moments privilégiés en petits groupes sur l'acquisition des fondamentaux.

Les partenaires du territoire (Réussite Éducative, éducateurs spécialisés, référents culturels...) s'associent à ces temps pour proposer des ateliers de médiation, « d'estime de soi », de créativité et de découverte professionnelle. Ils interviennent au collège où une salle est notamment aménagée et dédiée à l'accueil de la classe « Oxygène ».

#### LES OBJECTIFS DE LA CLASSE « OXYGÈNE » :

- Prévenir le décrochage scolaire.
- Remobiliser l'élève autour de sa scolarité en travaillant son projet personnel d'orientation.
- Conforter « l'estime de soi ».
- Instaurer un climat de confiance favorisant l'acquisition des fondamentaux. Favoriser les valeurs du « vivre ensemble ».

#### EN SAVOIR +

Le site du collège

<http://www.clg-clement-colombes.ac-versailles.fr/>



## Classe Oxygène

### Nos partenaires

- Dispositif Réussite Éducative
- Centre Social des Fossés-Jean
- Éducateurs spécialisés de l'Association Page
- Réseau des médiathèques de Colombes



Pour tout renseignement vous pouvez contacter au

**01.47.81.47.76**

#### L'équipe de Direction

Nicolas Bougeard, *Principal*  
Séverine Lecomte, *Principale adjointe*

#### Les conseillères principales d'éducation

Saadia El Hachad  
Valentine Matza

#### Équipe éducative

Calidou Doucara et Céline Jonveaux, *Médiateurs*  
Catherine Brugnoni, *Assistante sociale*  
Équipe Vie Scolaire  
Binôme du Service Civique Universel

#### Équipe pédagogique

Laïla Barbach, *professeur de mathématiques*  
Pascale Jourdan, *professeur de français*  
Salomé Miginiac, *professeur d'histoire-géographie*  
Grégor Denieul, *professeur d'E.P.S.*  
Christian Pornin, *réfèrent D'Col*  
Fathia Khelifi, *professeur d'anglais*  
Pauline Comtat, *professeur documentaliste*

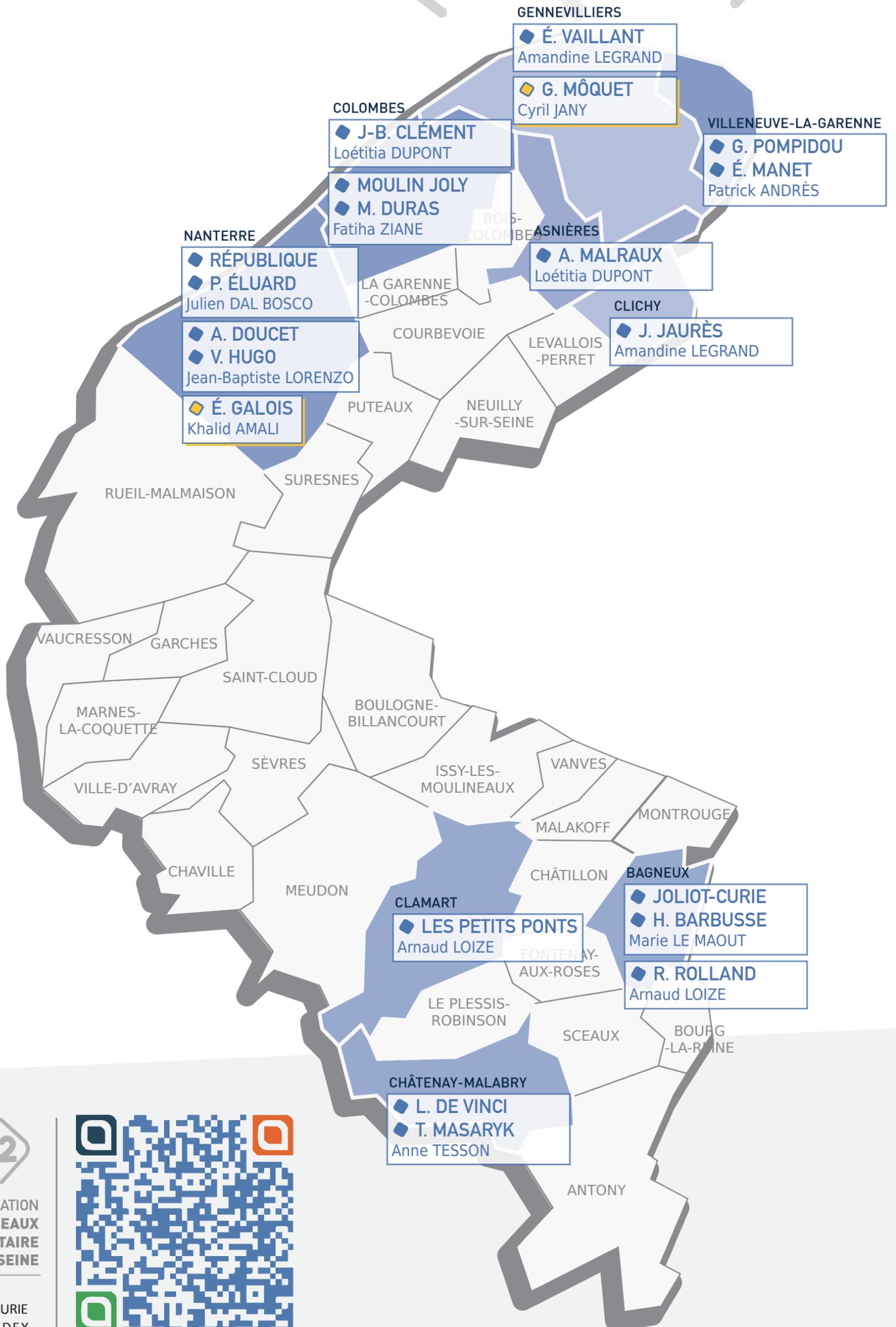
## Classe Oxygène



Collège  
**Jean-Baptiste Clément**  
Colombes  
**2015-2016**

# LES COORDONNATEURS DE L'ÉDUCATION PRIORITAIRE DANS LES HAUTS-DE-SEINE

# REP/REP+92



LA LETTRE D'INFORMATION  
DES RÉSEAUX  
D'ÉDUCATION PRIORITAIRE  
DES HAUTS-DE-SEINE

**D.S.D.E.N.92**

167-177 AVENUE JOLIOT-CURIE  
92013 NANTERRE CEDEX

